



ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА РАДА

Пленарне засідання п'ятдесятої позачергової сесії восьмого скликання

Р І Ш Е Н Н Я

30 січня 2026 року

№ 1117

**Про Звернення депутатів Полтавської обласної ради
до Міністерства культури України, Комітету Верховної Ради України з питань
гуманітарної та інформаційної політики, народних депутатів України щодо
внесення вишивки «білим по білому» міста Решетилівка Полтавської області
до Репрезентативного списку ЮНЕСКО**

Керуючись частиною другою статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», частиною другою статті 2, пунктом 6 частини другої статті 19 Закону України «Про статус депутатів місцевих рад», з метою збереження та популяризації автентичної української культури, зокрема технології вишивки «білим по білому» міста Решетилівка,

ОБЛАСНА РАДА ВИРІШИЛА:

1. Прийняти Звернення депутатів Полтавської обласної ради до Міністерства культури України, Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, народних депутатів України щодо внесення вишивки «білим по білому» міста Решетилівка Полтавської області до Репрезентативного списку ЮНЕСКО, що додається на 2 аркушах.

2. Надіслати Звернення депутатів Полтавської обласної ради на адресу Міністерства культури України, Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, народних депутатів України.

Голова обласної ради

Олександр БІЛЕНЬКИЙ

**Звернення депутатів Полтавської обласної ради
до Міністерства культури України, Комітету Верховної Ради України з
питань гуманітарної та інформаційної політики, народних депутатів
України щодо внесення вишивки «білим по білому» міста Решетилівка
Полтавської області до Репрезентативного списку ЮНЕСКО**

Українська вишивка – є вагомою частиною української культури та національної традиції. Вона відома своєю складністю технік та різноманітністю орнаментів, які передають символіку і духовне значення. Вишивка «білим по білому» є однією з найвитонченіших, глибинних і найдавніших традицій українського декоративно-ужиткового мистецтва. Елемент сформувався історично та побутував у різних регіонах України, але переважає, як формотворча складова вишивки Полтавщини та є важливим компонентом культурної ідентичності місцевого населення, особливо решетилівської громади. Протягом століть ця технологія розвивалася в Решетилівці як мистецька традиція, що народжується з нюансів: ледь вловимих тіней, гри фактур, мереживних переходів із витонченою естетикою. Місцеві майстрині, передаючи знання з покоління в покоління, створюють високохудожні вироби, які підкреслюють багатство, самобутність і різноманіття української культури.

На національному рівні техніка вишивки «білим по білому» є складовою українського культурного коду, яка демонструє гармонійне поєднання майстерності та духовності. Цей елемент – це тиха розмова світла з тканиною. Вона не кричить барвами, а шепоче про чистоту, шляхетність і внутрішню гармонію, є невід'ємною частиною ужиткового мистецтва, як частини світової спадщини. Вишиванка у світі стала символом української культури, яку впізнають і шанують на всіх континентах. Сьогодні вишиванку у світі носять не лише українці, а й люди різних національностей, як знак поваги до нашої волелюбної нескореної України. Включення цього елемента до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО сприятиме поширенню знань про українську культуру та зміцненню її статусу в світовому культурному просторі.

Сьогодні решетилівська вишивка «білим по білому» є не лише культурним надбанням України, а й дієвим засобом захисту нашої ідентичності. Вона виступає стратегічним чинником консолідації суспільства та національної стійкості. Презентація цієї нематеріальної спадщини у світі є важливим елементом культурної політики, що дозволяє підвищувати міжнародний авторитет України, утверджувати позитивний імідж України, зміцнювати культурну дипломатію та залучати міжнародну підтримку.

Вишивка «білим по білому» міста Решетилівка відповідає критеріям ЮНЕСКО, як давня, жива культурна спадщина, що має естетичну, історичну та соціальну цінність і є оберегом та символом духовної сили. Вона нагадує про вічні цінності, терпіння, любов до справи й тяглість традиції, що передається з покоління в покоління. Її використання у святковому та повсякденному вбранні має особливе значення для збереження локальних традицій та їхньої популяризації, відображає устої сталого способу життя місцевого населення.

Номінація «Технологія виконання вишивки «білим по білому» селища Решетилівка Решетилівського району Полтавської області» (зараз місто Решетилівка Полтавської області) у 2017 році була внесена до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. З того часу носії елемента, Решетилівська територіальна громада, Решетилівський художній ліцей, Всеукраїнський центр вишивки та килимарства працювали над внесенням цього елемента до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО.

Так, на 2022 рік досье елемента технологія виконання вишивки «білим по білому» було повністю готове до подання. На жаль, з незрозумілих причин, у 2022 році Міністерство культури та інформаційної політики України не подало елемент на розгляд до ЮНЕСКО. У 2023, 2024 та 2025 роках досье оновлювалося та подавалося повторно, але процес знову зупинявся. В той же час профільним міністерством для включення до списків ЮНЕСКО подаються інші номінації, а вишивка «білим по білому» залишається поза увагою.

Таким чином, протягом кількох років поспіль Експертна рада з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури України з незрозумілих причин затримувала подання елемента «Технологія вишивки білим по білому міста Решетилівка» на розгляд ЮНЕСКО. В свою чергу схожий елемент рукоділля, який передбачає роботу з білою тканиною білими нитками (Антеп Іші, вишивка нитками з Газіантепа), гідно оцінено владою Туреччини, подано до ЮНЕСКО та у 2025 році включено до Репрезентативного списку.

З огляду на вищезазначене, ми, депутати Полтавської обласної ради, просимо Вас якнайшвидше забезпечити об'єктивний розгляд документів по елементу «Технологія виконання вишивки «білим по білому» міста Решетилівка Полтавської області» та вжити заходів щодо його внесення до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО.

***Прийнято на пленарному засіданні
п'ятдесятої позачергової сесії
обласної ради восьмого скликання
30 січня 2026 року***